



## 42. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı'nın Onur Yazarı ve teması belirlendi

**42. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı, kitapseverleri onur yazarı Murathan Mungan ile birlikte edebiyatın her halini keşfetmeye davet ediyor. Tüyap Fuarcılık Grubu tarafından Türkiye Yayıncılar Birliği iş birliğiyle düzenlenen fuar, 13-21 Aralık 2025 tarihleri arasında Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşecek. Bu yılın ana teması ise "Edebiyatın Her Hali" olarak belirlendi.**

13-21 Aralık 2025 tarihleri arasında Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşecek olan 42. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı, kitapseverleri bir kez daha bir araya getirecek. Fuar kapsamında, yurt içi ve yurt dışından birbirinden değerli yayınevleri, ünlü yazarlar ve okurlar buluşacak. Yüzlerce kültür etkinliği ve imza günü ile kitapseverler unutulmaz bir deneyim yaşayacak.

### **Onur yazarı, Murathan Mungan olacak**

Tüyap Kültür Fuarları Danışma Kurulu kararıyla, edebiyatımızın çok yönlü ve özgün kalemlerinden biri olan Murathan Mungan, 42. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı'nın "Onur Yazarı" olarak belirlendi.

Murathan Mungan'ın şiirden tiyatroya, hikâyeden romana uzanan zengin edebiyat dünyası, bu yıl fuarın merkezinde yer alacak. Fuar boyunca yazarın eserleri, edebiyata katkıları ve sanata bakış açısı çeşitli etkinliklerle ele alınacak. Tüyap tarafından, yazarın hayatına ve eserlerine odaklanan özel bir anı kitabı da hazırlanıyor.

### **Fuarın ana teması, "Edebiyatın Her Hali" olarak belirlendi**

42. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı bu yıl "Edebiyatın Her Hali" teması etrafında şekillenecek. Edebiyatın farklı biçimleri, anlatı gelenekleri ve sanatsal ifade alanları fuar kapsamında tartışılacak. Okurların, yazarların ve sektör profesyonellerinin bir araya geleceği paneller, söyleşiler ve imza günleriyle edebiyatın sınırsız dünyası keşfedilecek.

### **Her sene olduğu gibi kitapseverlerden büyük ilgi bekleniyor**

Girişin öğrenci, öğretmen, çocuk, emekli ve engellilere ücretsiz olduğu fuar; hafta içi 10.00-19.00, hafta sonu 10.00-20.00 saatleri arasında ziyaret edilebilecek. Fuar, son günü olan 21 Aralık 2025 Pazar akşamı 19.00'da sona erecek. Fuarla ilgili etkinlik listesi, imza günleri ve detaylı bilgiye [www.istanbulkitapfuari.com](http://www.istanbulkitapfuari.com) adresinden erişilebilecek.

## **Murathan Mungan Hakkında:**

Murathan Mungan İstanbul'da doğdu. Çocukluğu ve ilk gençlik yılları Mardin'de geçti. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nü bitirdi. Aynı bölümde "master"ını tamamladı. Çeşitli dergi ve gazetelerde şiirler, öyküler, metinler, deneme, eleştiri ve incelemeler yayımlayarak adını duyurdu.

Ankara'da Devlet Tiyatroları'nda ve İstanbul'da Şehir Tiyatroları'nda "Dramaturg" olarak çalıştı. 1987'de günlük gazete Söz'de, "Kültür-Sanat Sayfası" editörlüğü yaptı. 1991'de Remzi Kitabevi'ne "Çilek" amblemlili özel bir koleksiyon dizisi hazırlayıp yönetti.

İlk kitabı 1980'de yayımlanan Mahmud ile Yezida idi. 1999 yılında Ankara Devlet Tiyatroları yapımı Geyikler Lanetler, aynı yıl Berlin'de, uluslararası bir tiyatro şenliği olan "Theater der Welt"e çağırılmış ve Schaubühne'de gösterilmiştir. Aynı oyun 2003 yılında Yunanistan'da Selanik Devlet Tiyatrosu'nda sahnelenmiştir. Geyikler Lanetler oyununa kaynaklık eden yazarın Cenk Hikâyeleri kitabındaki "Kasım ile Nasır" öyküsü, 1994'te İtalya'da "La Mamma Umbria"da sahnelenmiştir. Yazarın Lal Masallar adlı öykü kitabındaki "Muradhan ile Selvihan ya da Bir Billur Köşk Masalı" adlı öyküsü, 1987'de Fransa'da, Lulu Menase yönetiminde Théâtre Des Arts de Cergy-Pontoise'da sahnelenmiştir. Aynı öykü, Amerika'da Penguin Books'un "Dünya Hikâyeleri Antolojisi"ne seçilmiştir. Gene bu öykü 2008 yılında "Con Tempo" topluluğu tarafından Cenk Hikâyeleri kitabında yer alan "Binali ile Temir"le birlikte Frankfurt'ta müzikli oyun olarak sahnelenmiştir. 2003 yılında Kopenhag'daki "Bette Nansen Theater"da, yazarın "Sayfadaki Gibi"adlı kısa oyunu, bazı Doğulu yazarları bir araya getiren ortak bir proje olan "Bin Bir Gece" içinde yer almış, aynı oyun 2005 yılında İngiltere'de "1001 Nights now" adıyla Nottingham Playhouse'da sahnelemiştir.

Murathan Mungan 1989'da, İngiliz yazar Nell Dunn'ın "Steaming" adlı oyununu "Kadınlar Hamamı" adıyla sahneye koymuştur.

Mungan'ın döneminde Ankara İl Radyosu'nca seslendirilen iki tane de radyo oyunu vardır: Dört Kişilik Bahçe ve Ölümurnu.

Mungan bir tanesi filme alınan üç tane de film senaryosu yazmıştır. 1984'te Atif Yılmaz tarafından filme alınan Dağınık Yatak'ın yanı sıra Dört Kişilik Bahçe ve Başkasının Hayatı adlı iki senaryosu daha vardır.

Murathan Mungan, bu arada yabancı yazarların öykülerinden ve yazılarından oluşan çeşitli seçkiler yayımlamayı sürdürmektedir.

Bugüne değin çoğu "Yeni Türkü" topluluğu tarafından seslendirilmiş olan şarkı sözleri yazmıştır. Yazdığı şarkıların Türkiye'nin önemli şarkıcıları, toplulukları tarafından yeniden seslendirilmesiyle oluşan Söz vermiş şarkılar adlı "cover" albümü 2004'te yayınlanmıştır. Bu albümü Aşk Tesadüfleri Sever ve 2020 Model adlı iki müzik albümü daha izlemiştir.

Kimi kitaplarının yanı sıra çeşitli yazıları ve şiirleri bugüne değin İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İsveççe, Norveççe, Lehçe, Yunanca, Fince, Boşnakça, Bulgarca, Farsça, Kürtçe, İspanyolca, Slovence, Çekçe, Danimarka, Hollanda ve Ukrayna dillerine çevrilerek çeşitli dergi, gazete ve seçkilerde yayımlanmıştır. Mungan, Almanya, Avusturya, Hollanda, Danimarka, İsviçre, Fransa, Amerika, Yunanistan, Çekya, Slovakya, Ukrayna, Polonya'da çeşitli söyleşi ve okuma programlarına katılmıştır. Yurtiçinde ve yurtdışında Mungan'la ilgili çeşitli radyo ve televizyon programları yapılmıştır.

2018 yılında ilgili kuruluşun dünya edebiyatından seçtiği altı yazardan biri olarak Berlin'de bir yıl boyunca DAAD bursuyla yaşamıştır.

Yazar 1985'ten beri İstanbul'da yaşamakta ve 1988'den beri serbest yazar olarak çalışmaktadır.

**Tüyap Hakkında:**

Tüyap, Türkiye'nin ilk fuarcılık şirketi olarak 1979'da Bülent Ünal tarafından kuruldu. Bugüne kadar Türkiye'de fuarcılığın gelişimine öncülük ederek, 45 yılda yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda fuar gerçekleştirdi. Bu fuarlarda, birçok ülkeden 350 binin üzerinde firmaya hizmet verdi ve 70 milyondan fazla ziyaretçiyi ağırladı. Yurt içinde sahip olduğu ve işlettiği 5 fuar merkezi ve 6 ülkede sahip olduğu uluslararası ofisi ile düzenli ihtisas fuarları gerçekleştiren Tüyap, profesyonellerden oluşan kadrosu ile 100'ü aşkın meslek örgütü ile de uzun vadeli iş birlikleri yapıyor. Çin, Rusya ve Afrika'da ilk Türk ihraç ürünleri fuarlarını gerçekleştiren Tüyap, halen yılda ortalama 10 yurt dışı fuara Türk milli katılımı organize ediyor. Türkiye'de kendi fuar merkezine sahip tek özel sektör fuarcılık kuruluşu olan Tüyap, dijital olanaklarını da seferber ederek hibrit fuarlar düzenlemeyi sürdürüyor.

**Bilgi için:** Burcu Buse Arseven / ÜNİTE Edelman (533) 213 08 88

[burcu.arseven@unite.com.tr](mailto:burcu.arseven@unite.com.tr); [www.unite.com.tr](http://www.unite.com.tr)