

Evde kalan çocuklar

PAZAR günü Hürriyet'te Nuran Çakmakçı'nın okula dönen çocukların durumu ile ilgili yazısı zihnimde bazı sorulara yol açtı.

Durumları neydi?

- Bencilleşmişler.
- Dikkatleri azalmış.
- Göz teması kuramıyorlar.

■ Yazmayı unutmuşlar.

■ Bilgisayardan ders dinlemeye alışmışlar.

■ Kalem tutmayı unutmuşlar.

Bazı durumlar pandemiden önce de vardı ama dikkatimizi çekmiyordu.

Eğer birine yazı yazdırmıyorsak, söylediklerimizi sadece elindeki telefona kaydetmekle yetiniyorsa ve bunu düzeltmi-

BAKIŞ

Doğan HIZLAN

dhizlan@hurriyet.com.tr



yorsak çocuk kadar biz de kabahatliyiz.

Hangimizin çantasında kalem-defter var, kaçımız not tutuyoruz? Çocuk da aile bireylerinden bunu görüyorsa, eleştirimizi önce aile bireylerine yöneltmemiz gerekiyor.

Elyazısı önemli bir alışkanlıktır. Hâlâ bazı okullarda çocuklara dolma kalemle not tuttuklarını biliyorum. Bazı

kurtasiyeciler dostlarımdan bu bilgileri aldım.

Okula gitmeyen çocuk evde nasıl vakit geçirecek?

Ailenin kitaplığı var mı, kitaplığı olmayanların, ekonomik açıdan bunu gerçekleştirme-yenlerin kaç kütüphanelerden okumaları için kitap alıyor?

Ana/babalar evde nasıl vakit geçiriyorlar?

Televizyonların karşısına geçip yatıncaya kadar televizyon seyrediyorlarsa çocuk da onları örnek alacak, o da televizyona ya da ekrana bakarak gününü geçirecek.

Aile bireylerine sormalı, pandemide çocuğunuz hangi kitapları okudu, nasıl vakit geçirdi? Bu soruşturmanın sonuçları incelenmeli.

Kitap fuarı üzerine Bülent Ünal'ın mektubu

TÜYAP Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Ünal'ın gönderdiği, kitap fuarı ile ilgili bilgilendirme yazısını yayımlıyorum:

"Son iki yıldır COVID-19 pandemisi nedeniyle yapılmayan Kitap Fuarları, 38 yıl boyunca her yıl düzenli olarak büyüye-rek, kendini yenileyerek bugüne geldi. İstanbul beraberinde İzmir, Bursa, Adana, Samsun ve Diyarbakır'da her yıl iki milyon aşkın insanımızı kitapla, yazarla, toplum önderleri ve yayıncısı ile buluşturan fuarlar muhakkak kaldığı yerden devam edecek.

Sadece İstanbul'da yedi yüz elli bini aşkın ziyaretçisi ile dünyada okura dönük en büyük fuarlardan biri olarak değerlendirilen İstanbul Kitap Fuarı'nı bu yıl da yapmamızın tek nedeni pandemi.

250.000'i ilk ve ortaöğretim öğrencileri olmak üzere ziyaretçilerinin yardan fazlasının öğrenci olduğu bu fuarın, aşılardan yerli seviyeye ulaş-

madığı, genç insanlarımızın salgına karşı gerekli önlemleri tam olarak almadıkları bir dönemde açılmasını gerçekçi ve doğru bulmadık.

Her zaman birlikte hareket ettiğimiz, kararları birlikte alıp uyguladığımız, birbirimize çok güvenip değer verdiğimiz Türkiye Yayıncılar Birliği de aynı görüşü paylaşıyor. Yayınevlerimiz ile de kapsamlı görüşmeler yapıldı. Biliyorum ki onlar da fuarı ziyaretçilerimiz gibi çok özledi. Hiç birimizin deneyimi olmadığı bir salgında iki fuar dönemini beklentiler doğrultusunda değerlendirememek tabiidir ki bizleri de çok üzüyor.

Bu yıl 40'incisini yapabileceğimiz Kitap Fuarı'nın 40. yıl kutlama hazırlığına iki yıl önceden başlamıştık. Hepimizin yazgısında bunu da yaşamak varmış. Tesellimiz tüm paydaşlarımız, tüm çalışanlarımız ile iyi bir gelecek umudu ile çalışmaya devam edebiliyor olmamız.

Sevgi ile kalın."

Yalnız çocuklar için değil

İyi bir şair Nazmi Ağıl yazmış, iyi bir çizer Bülent Arabacıoğlu da resimlemiş:

"Kuşlar Konmuş Kitabıma—Gaga, Kanat ve Kuyruklu Bilme-celer."

Bilmeceler size hem kuşları tanı-tıyor, hem şiir beğenisini sunuyor.

- Her sayfada bir şiir.
- Kocaman bir orman poster.
- 30 kuş için 30 çıkartma.
- Her sayfada bir QR kodu, kuşun ötüşünü dinleyebiliyoruz.

Bir kuş dolaşıyor yazarını, çize-rini arıyor; yazar, kendini/çizerini tanıtıyor.

"Anka Kusu" şiirini okuyalım:
"Bense bir masal kuşuyum
Yuvam Kaf dağının ardında
O hayalî yaratıklar
O perler ve devlerin
Ejderhaların yurdunda

★

Kartala benzerim biraz,
Kanatlarım öyle geniş.
Kuvvelli gagamla pençem,
Tüylerim de nar çiçeği
Kıpkırmızı harlı ateş.

★

Ölümsüz de derler bana
Çünkü ömrüm bitince ben,
Kuru dallardan yuvamı
Yakar, yanar ama tekrar
Dirilirim küllerden."
Bir pazarımın neşesi oldu bu ki-tap, bir çocuğa armağan için ala-cağım.

(Koç Üniversitesi Çocuk Yayın-ları)